Roll No.
रोल नं.

Code **154**

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.
परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

PAINTING (Theory)

चित्रकला (सैद्धान्तिक)

General Instructions :

सामान्य निर्देश :

Read the following instructions very carefully and strictly follow them.

निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें एवं पूर्णरूप से उनका अनुपालन करें।

Time allowed : 2 hours | *Maximum marks : 30*

निर्धारित समय : 2 घंटे | *अधिकतम अंक : 30*

Note / नोट :

(i) *Please check that this question paper contains* ***08*** *printed pages.*

कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में ***08*** *मुद्रित पृष्ठ हैं।*

(ii) *Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.*

प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नंबर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।

(iii) *Please check that this question paper contains* ***9*** *questions.*

कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में ***9*** *प्रश्न हैं।*

(iv) ***Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.***

कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

(v) ***15*** *minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at* ***10.15*** *a.m., From* ***10.15*** *a.m. to* ***10.30*** *a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.*

इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए ***15*** *मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में* ***10.15*** *बजे किया जाएगा। पूर्वाह्न में* ***10.15*** *से* ***10.30*** *बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका में कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।*

(vi) *This question paper comprises of* ***three*** *sections - Section* ***A****, Section* ***B****, and Section* ***C****.* ***All*** *questions are* ***compulsory****.*
प्रश्न-पत्र को ***तीन खण्डों*** *में विभाजित किया गया है-****खण्ड क, खण्ड ख,*** *एवं* ***खण्ड ग।***

(vii) ***Section - A :*** *Attempt* ***all*** *questions. Each question carries* ***1*** *mark.*
खण्ड - क : सभी *प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।*

(viii) ***Section - B :*** *Attempt* ***all*** *questions. Each question carries* ***2*** *marks.*
खण्ड - ख : सभी *प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।*

(ix) ***Section - C :*** *Attempt* ***any 2*** *questions. Each question carries* ***6*** *marks.*
खण्ड - ग: किन्हीं *2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 6 अंकों का है।*

SECTION - A / खण्ड - क

(Multiple Choice questions / बहुविकल्पीय प्रश्न)

Choose the correct answer from the given options : **8x1=8**
दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. (i) Name the Painter of the famous Mughal Miniature painting "The marriage procession of Dara shikoh" included in your syllabus : **1**

(A) Miskin (B) Ustad Mansur
(C) Haji Madni (D) Ustad Faqirullah Khan

अपने पाठ्यक्रम में सम्मिलित मुगल लघु चित्र शैली के प्रसिद्ध लघु चित्र ''दारा शिकोह की बारात'' के चित्रकार का नाम बताइए।

(A) मिसकिन (B) उस्ताद मंसूर
(C) हाजी मदनी (D) उस्ताद फकिरूल्लाह खान

(ii) Name the Painting created by the famous contemporary (Modern) Painter Raja Ravi Verma which is included in your syllabus : **1**

(A) Mother Teresa
(B) Mother and Child
(C) Rama vanquishing the pride of ocean
(D) Haldi grinder

प्रसिद्ध समकालीन (आधुनिक) चित्रकार राजा रवि वर्मा द्वारा निर्मित चित्र का नाम बताइए। जो आपके पाठ्यक्रम में सम्मिलित है :

(A) मदर टेरेसा
(B) माँ और बच्चा
(C) राम समुन्द्र का मद-मर्दन करते हुए
(D) हल्दी पीसने वाली

(iii) Name the painter of the famous miniature painting "Kabir and Raidas". **1**

(A) Haji Madni (B) Ustad Faquirullah Khan

(C) Miskin (D) Ustad Mansur

प्रसिद्ध लघु चित्र ''कबीर एवं रैदास'' के चित्रकार का नाम बताइए :

(A) हाजी मदनी (B) उस्ताद फकिरूल्लाह खान

(C) मिसकिन (D) उस्ताद मंसूर

(iv) State the title of the Art work created by the contemporary (Modern) Indian Artist Somnath Hore : **1**

(A) Children (B) Wall

(C) Goddess (D) Man-Woman and Tree

समकालीन (आधुनिक) भारतीय छापा चित्रकार सोमनाथ होरे द्वारा निर्मित छापा चित्र का शीर्षक बताइए :

(A) बच्चे (B) दीवार

(C) देवी (D) नर-नारी व वृक्ष

(v) How many human figures are shown in the Rajasthani style miniature painting "Bharat meets at Chitrakuta" ? **1**

(A) 25 (B) 32 (C) 18 (D) 49

राजस्थानी शैली के लघु चित्र ''चित्रकूट में राम-भरत मिलाप'' में कितनी मानव आकृतियाँ दिखाई गई हैं ?

(A) 25 (B) 32 (C) 18 (D) 49

(vi) What is the color of Krishna's dhoti in lower (bottom) part of the painting named "Krishna on a Swing" ? **1**

(A) Green (B) Red

(C) Yellow (D) Blue

''झूले पर कृष्ण'' नामक चित्र में नीचले फलक में कृष्ण की धोती का रंग क्या दिखाया गया है ?

(A) हरा (B) लाल

(C) पीला (D) नीला

(vii) State the title of that Kishangarh sub-school miniature painting of the Rajasthani style on which a postage stamp was also issued by the Indian government. **1**

(A) Radha (Bani-Thani) (B) Maru Ragini

(C) Krishna on a swing (D) Chaugan Players

राजस्थानी शैली की किशनगढ़ उपशैली के उस लघु चित्र का शीर्षक बताएँ, जिस पर एक डाक टिकट भारतीय सरकार द्वारा जारी किया गया है।

(A) राधा (बणी–ठणी) (B) मारु रागिनी

(C) झूले पर कृष्ण (D) चौगान प्लेयर्स

(viii) In your syllabus, the painting "Krishna lifting mount Goverdhan" was made during whose reign ? **1**

(A) Shah Jahan (B) Akbar

(C) Jahangir (D) Humayun

अपने पाठ्यक्रम में सम्मिलित ''कृष्ण गोवर्धन पर्वत उठाए हुए'' चित्र किसके शासन काल में बनाया गया है ?

(A) शाहजहाँ (B) अकबर

(C) जहाँगीर (D) हुमायूँ

SECTION - B / खण्ड – ख

(Short Answer Type Questions / लघु उत्तरीय प्रश्न)

Answer to these questions are expected in around 100 words. **5x2=10**

इन प्रश्नों के उत्तर लगभग 100 शब्दों में अपेक्षित हैं :

2. (a) Describe any 4 aesthetic features of the Modern Trend painting included in your syllabus in which the artist has been completely successful in depicting the limitless love between a mother and her child. **2**

OR

(b) State the titles and names of their artists of any two graphic prints included in your syllabus.

(a) अपने पाठ्यक्रम में समाहित समकालीन ऐसे चित्र की चार सौन्दर्यात्मक विशेषताओं का वर्णन करें, जिसमें माँ व बच्चे के बीच असीम प्रेम को प्रदर्शित करने में कलाकार पूरी तरह सफल रहा हो।

अथवा

(b) अपने पाठ्यक्रम में सम्मिलित किन्हीं दो छापा चित्रों के शीर्षक व उनके कलाकारों के नाम भी बताएँ।

3. (a) Name the artist, medium, and describe briefly the aesthetic arrangement of the painting "Gopis with Krishna", a miniature painting of the Pahari miniature style included in your syllabus. **2**

OR

(b) Identify and name the painting included in your syllabus that displays music, Sufism, and deep contemplation, and describe the compositional arrangement.

(a) पहाड़ी लघु चित्र शैली के चित्र ''गोपियों संग कृष्ण'' नामक चित्र जो आपके पाठ्यक्रम में सम्मिलित है, चित्र के कलाकार का नाम, माध्यम व इसकी सौन्दर्यात्मक संयोजन व्यवस्था का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

अथवा

(b) अपने पाठ्यक्रम में सम्मिलित उस चित्र की पहचान कीजिए , व नाम लिखें जिसमें संगीत, सूफीवाद व गहन चिंतन को प्रदर्शित किया हो तथा इसकी संयोजन व्यवस्था का वर्णन करें।

4. (a) Evaluate the compositional arrangement of a contemporary (Modern) Indian painting artwork included in your syllabus, based on aesthetic standards, which shows a loving couple on cotton-like clouds in a deep blue sky. **2**

OR

(b) Describe a Bengal School painting that is full of beauty, imagination and vastness and in which the presence of Krishna is shown in the form of a honey bee.

(a) अपने पाठ्यक्रम में सम्मिलित समकालीन (आधुनिक) भारतीय चित्रकला की किसी ऐसी कलाकृति की संयोजन व्यवस्था का मूल्यांकन सौन्दर्य मापदण्डों के आधार पर कीजिए, जिसमें गहरे नीले आकाश में रुईदार बादलों पर प्रेमातुर प्रेमी-प्रेमिका को दिखाया गया हो।

अथवा

(b) बंगाल चित्र शैली के किसी ऐसे चित्र का वर्णन करें जो सुंदरता, कल्पना एवं काव्यात्मकता से परिपूर्ण है, और जिसमें कृष्ण की उपस्थिति को मधुमक्खी की रचना के रूप में दिखाया गया हो।

5. (a) Identify the painting of the Rajasthani style included in your syllabus that is divided into two parts and shows Krishna and Radha. Evaluate any 4 artistic achievements of this painting. **2**

OR

(b) Mention in detail any 4 characteristics features of the Rajasthani school of Miniature painting included in your syllabus.

(a) अपने पाठ्यक्रम में सम्मिलित राजस्थानी शैली के उस चित्र की पहचान कीजिए जिसमें दो फलक दिखाए गए हैं और कृष्ण व राधा को दिखाया गया है, इस चित्र की कोई चार कलात्मक उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

(b) अपने पाठ्यक्रम में सम्मिलित राजस्थानी लघु चित्र शैली की चार विशेषताओं का विस्तृत वर्णन कीजिए।

6. (a) Evaluate the compositional arrangement of the miniature painting named "Maru Ragini" on the basis of aesthetic standards. **2**

OR

(b) This Pahari Miniature painting portrays a group of people on the way to Vrindavan.

(i) Identify and name the painting and mention its artist.

(ii) Describe any 2 aesthetic features of the artwork.

(a) ''मारु रागिनी'' नामक लघु चित्र की संयोजन व्यवस्था का मूल्यांकन सौन्दर्य मापदण्डों के आधार पर कीजिए।

अथवा

(b) यह पहाड़ी लघु चित्रकला लोगों के एक समूह को वृदांवन की और जाते हुए दर्शाती है।

(i) चित्र की पहचान कीजिए और इसका नाम व कलाकार का नाम लिखिए।

(ii) इस कलाकृति की किन्हीं दो सौन्दर्यात्मक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

SECTION - C / खण्ड – ग

(Long Answer Type Question / दीर्घ उत्तर प्रकार के प्रश्न)

Attempt any two questions from the given questions. Answer to these questions are expected in around 200 words. **2x6=12**

दिए गए प्रश्नों में से कोई दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए। इन प्रश्नों के उत्तर लगभग 200 शब्दों में अपेक्षित है :

7. The National Flag of India (1947) holds deep National importance and evokes pride among every citizen. **6**

(i) Write the name of any four Indian artists from your course of study who played a significant role in the freedom struggle.

(ii) Name any two colours used in national flag, and write their significance.

(iii) How does the flag inspire you, and in what way will you contribute to the nation's growth ?

भारत का राष्ट्रीय ध्वज (1947) गहरी राष्ट्रीय भावना का प्रतीक है और प्रत्येक नागरिक में गर्व उत्पन्न करता है।

(i) स्वतन्त्रता संघर्ष में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाने वाले किन्हीं चार भारतीय कलाकारों के नाम लिखिए। (आपके पाठ्यक्रम में निहित)

(ii) राष्ट्रीय ध्वज में प्रयोग किए गए किन्हीं दो रंगों के नाम लिखिए तथा उनकी प्रतीकात्मकता बताइए।

(iii) राष्ट्रीय ध्वज आपको कैसे प्रेरित करता है और आप राष्ट्र की प्रगति में किस प्रकार योगदान देंगे ?

8. This miniature painting from your syllabus depicts women playing polo, and also shows a refree directing the game. **6**

(i) Identify and write the name of the painting, it's medium, school and sub-school.

(ii) Describe any 4 aesthetic features based on it's compositional arrangement.

(iii) Compare this painting with another artwork in your syllabus that shows women playing polo, giving any two detailed points.

आपके पाठ्यक्रम में दी गई इस लघुचित्रकला में महिलाओं को चौगान (पोलो) खेलते हुए दिखाया गया है तथा एक निर्णायक को खेल का संचालन करते हुए दिखाया गया है।

(i) चित्र का नाम, माध्यम, शैली व उप–शैली लिखिए।

(ii) इस चित्र की संयोजन व्यवस्था के आधार पर कोई भी चार सौन्दर्यात्मक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(iii) इस चित्र की तुलना अपने पाठ्यक्रम की किसी अन्य ऐसी ही चित्रकला से दो बिंदुओं पर कीजिए जिसमें महिलाओं को पोलो खेलते दिखाया गया हो।

9. Observe the sculpture given below from your syllabus, and answer the following : **6**

(i) Mention the title, sculptor's name, one medium and briefly state the subject matter.

(ii) Explain how the composition and expressions make the scene more dramatic.

(iii) What human value can be taken from the artwork, and how will you apply this learning in your life ?

आपके पाठ्यक्रम में सम्मिलित नीचे दर्शाई गई मूर्ति को ध्यानपूर्वक देखें, व निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें :

(i) मूर्त्ति का शीर्षक, मुर्त्तिकार का नाम, माध्यम तथा विषय-वस्तु का संक्षिप्त विवरण लिखें।

(ii) समझाइए की रचना और अभिव्यक्ति इस दृश्य को अधिक नाटकीय कैसे बनाती है ?

(iii) इस कलाकृति से कौन सा मानवीय मूल्य प्राप्त होता है, और आप इसे अपने जीवन में किस प्रकार अपनाएँगे ?

-o0o-